

# INDICE

Cerebro izquierdo - cerebro derecho .....	2	Introducción al índice de escalas .....	52
Introducción .....	3	Índice de escalas .....	53
Cómo usar el libro y la grabación adjunta .....	5	Las escalas posibles para los acordes de séptima dominante .....	54
Guía para practicar cualquier escala, acorde, patrón o idea .....	7	Las súplicas del estudiante de música .....	55
Cómo empezar a tocar con la grabación .....	9	Aprendiendo piezas nuevas .....	56
Ejercicios de octavos y de swing .....	15	Lista de piezas para principiantes .....	57
Lista de libros para consulta .....	19	Discografía básica .....	58
Improvisando por primera vez .....	20	Lista de piezas estándares del jazz .....	59
Lista para consulta .....	22	Escalas en clave de Sol .....	60
Ampliando el registro de su instrumento .....	22	Escalas de clave de Fa .....	61
Desarrollando la creatividad .....	23	10 ejercicios básicos en clave de Sol .....	62
Empezando una frase o melodía .....	24	10 ejercicios básicos en clave de Fa .....	63
Principios musicales para improvisar .....	25	Los 48 acordes de séptima .....	64
¿Qué significa realmente "escuchar"?	25	El círculo de cuartas .....	64
Procedimiento práctico para memorizar escalas y acordes .....	26	Ejercicios y sugerencias prácticas .....	65 - 67
La importancia de los tiempos 1 y 3 al componer melodías .....	27	<b>Índice de la grabación adjunta *</b>	
Libros de solos transcritos, que se recomiendan ..	27	Progresiones de acordes para instrumentos en Do .....	68
La escala Bebop .....	28	Melodías de blues para instrumentos en Do .....	72
Ejercicios de audición .....	29	Progresiones de acordes para instrumentos en Si <sup>b</sup> .....	73
La escala pentatónica y su uso .....	30	Melodías de blues para instrumentos en Si <sup>b</sup> .....	77
Cromaticismo .....	32	20 ejemplos musicales para instrumentos en Si <sup>b</sup> .....	78
Tocando el Blues .....	36	Progresiones de acordes para instrumentos en Mi <sup>b</sup> .....	83
Tocando el Blues: conclusiones .....	39	Melodías de blues para instrumentos en Mi <sup>b</sup> .....	87
La escala de Blues y su uso .....	40	20 ejemplos musicales para instrumentos en Mi <sup>b</sup> .....	88
Acordes de séptima .....	41	Progresiones de acordes en clave de Fa .....	93
Tiempo y sensibilidad .....	42	Melodías de blues en clave de Fa .....	97
Desarrollo melódico: tensión y reposo .....	43	20 ejemplos musicales en clave de Fa .....	98
Elementos que producen tensión / reposo .....	45	Sumario .....	103
Escalas y modos relativos .....	46		
Puntos importantes que recordar al improvisar ..	47		
Fraseo .....	48		
Nomenclatura .....	51		

TÍTULO ORIGINAL EN INGLÉS: **How to play jazz and improvise: a new approach**  
 Copyright 1967, para Jamey Aebersold. 6ª edición revisada, Copyright 1994 para Jamey Aebersold.  
 Versión en español por Renzo M. Calcagno.

Todos los derechos reservados. Copyright internacional reservado. Impreso en ...  
 Ninguna parte de este libro podrá ser reproducida en cualquier forma o por cualquier medio, sin el permiso expreso del autor.

\* **Nota:** los símbolos a la izquierda indican la tonalidad de los instrumentos para los cuales están escritas las progresiones / ejercicios.

## TABLA DE CONVERSIÓN

DO = C	SOL = G	C = DO	G = SOL
RE = D	LA = A	D = RE	A = LA
MI = E	SI = B	E = MI	B = SI
FA = F		F = FA	