

CONTENTS

Fuga I a 4 voci.
Andante con moto. Pag. 4.



Fuga II a 4 voci.
Andante, ma molto mosso. Pag. 6.



Fuga III a 4 voci.
Andante. Pag. 8.



Fuga IV a 4 voci.
Andante con moto. Pag. 10.



Fuga V a 4 voci.
Andante con moto. Pag. 14.



Fuga VI (in stile francese) a 4 voci.
Andante sostenuto. Pag. 16.



Fuga VII a 4 voci.
Andante sostenuto. Pag. 20.



Fuga VIII a 3 voci.
Allegro moderato. Pag. 23.



Fuga IX a 4 voci.
Allegro molto. Pag. 28.



Fuga X a 4 voci.
Allegro, ma molto moderato. Pag. 32.



Fuga XI a 4 voci.
Allegro moderato. Pag. 36.



Fuga XII a 4 voci.
Un poco Allegro. Pag. 42.



Fuga XII (inversa). Pag. 44.



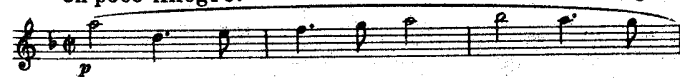
Fuga XIII a 3 voci.
Allegro. Pag. 46.



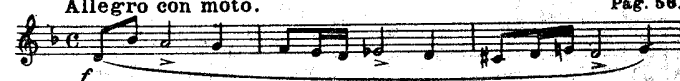
Fuga XIII (inversa). Pag. 49.



Fuga XIV a 4 voci (Variante zu N° X).
Un poco Allegro. Pag. 52.



Canone I (per augmentationem in motu contrario).
Allegro con moto. Pag. 56.



Canone II (all'ottava).
Allegro. Pag. 60.



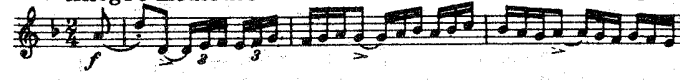
Canone III (alla decima):
Allegro assai. Pag. 64.



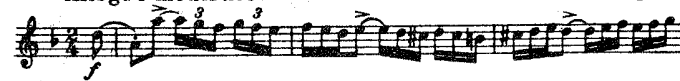
Canone IV (alla duodecima).
Allegro assai. Pag. 68.



Fuga I per due Pianoforti.
Allegro moderato. Pag. 70.



Fuga II per due Pianoforti (in altro modo).
Allegro moderato. Pag. 74.



Fuga XV a tre soggetti ed a 4 voci.
Allegro moderato e maestoso. Pag. 78.

