

<b>AMANTI D'OLTRETOMBA</b>	<b>Amanti d'oltretomba</b> . . . . .	<b>6</b>
<b>C'ERA UNA VOLTA IL WEST</b>	<b>Addio a Cheyenne</b> . . . . .	<b>8</b>
	<b>Titoli</b> . . . . .	<b>10</b>
	<b>L'uomo dell'armonica</b> . . . . .	<b>12</b>
<b>GIU' LA TESTA</b>	<b>Titoli</b> . . . . .	<b>15</b>
<b>GLI INDIFFERENTI</b>	<b>Trionfo d'amore</b> . . . . .	<b>20</b>
<b>IL MAESTRO E MARGHERITA</b>	<b>L'incontro</b> . . . . .	<b>22</b>
<b>IL SEGRETO DEL SAHARA</b>	<b>Saharan dream</b> . . . . .	<b>24</b>
	<b>Miriam and Philippe</b> . . . . .	<b>26</b>
<b>LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO</b>	<b>Plying love</b> . . . . .	<b>28</b>
<b>L'AVVENTURIERO</b>	<b>L'avventuriero</b> . . . . .	<b>32</b>
<b>LEGAMI</b>	<b>Legami!</b> . . . . .	<b>35</b>
<b>MENAGE ALL'ITALIANA</b>	<b>In fondo ai miei occhi</b> . . . . .	<b>38</b>
<b>METELLO</b>	<b>Metello</b> . . . . .	<b>40</b>
<b>ONCE UPON A TIME IN AMERICA</b>	<b>Once upon a time in America</b> . . . . .	<b>42</b>
<b>PER AMORE</b>	<b>Tornare è come morire</b> . . . . .	<b>43</b>
<b>PER LE ANTICHE SCALE</b>	<b>Per le antiche scale</b> . . . . .	<b>45</b>
<b>PER UN PUGNO DI DOLLARI</b>	<b>Per un pugno di dollari</b> . . . . .	<b>48</b>
	<b>Titoli</b> . . . . .	<b>50</b>
<b>SACCO E VANZETTI</b>	<b>Here's to you</b> . . . . .	<b>56</b>
	<b>La ballata di Sacco e Vanzetti</b> . . . . .	<b>58</b>
	<b>Speranze di libertà</b> . . . . .	<b>62</b>