

INHALT

Zur Edition	VII
Vorwort	VIII
Faksimile: Fünfte Seite des Autographs von KV 330 (300 ^h) = Nr. 10	XXIII
Faksimile: Autographes Fragment von KV 331 (300 ⁱ) = Nr. 11	XXIV
Faksimile: Erste Seite des Autographs von KV 332 (300 ^k) = Nr. 12	XXV
Faksimile: Dritte Seite des Autographs von KV 333 (315 ^c) = Nr. 13	XXVI
Faksimiles: Titelseiten aus dem Erstdruck von KV 475+457 = Nr. 14 a+b und aus der Widmungskopie von KV 457 = Nr. 14 b.	XXVII
Faksimiles: Zwei Seiten aus der <i>Widmungskopie</i> von KV 457 = Nr. 14 b	XXVIII
Faksimiles: Autographes Fragment von KV 570 = Nr. 17	XXX
Faksimile: Originale Niederschrift von KV ⁶ : deest = Anhang II, Nr. 1	XXXII
10. Sonate in C KV 330 (300 ^h)	2
11. Sonate in A KV 331 (300 ⁱ)	14
12. Sonate in F KV 332 (300 ^k)	28
13. Sonate in B KV 333 (315 ^c)	48
14 a. Fantasie in c KV 475	70
14 b. Sonate in c KV 457	80
15. Sonate in F: 1. und 2. Satz = KV 533, 3. Satz = KV 494	98
16. Sonate in C KV 545.	122
17. Sonate in B KV 570.	132
18. Sonate in D KV 576	148
Anhang	
I: Erstfassung des Rondos KV 494	166
II: Fragmente	
1. Sonatensatz in C KV ⁶ : deest	173
2. Sonatensatz in B KV 400 (372 ^a), ergänzt von Maximilian Stadler	174
3. Sonatensatz in B KV Anh. 31 (569 ^a)	181
4. Sonatensatz in F KV Anh. 29 (590 ^a)	181
5. Sonatensatz in F KV Anh. 30 (590 ^b)	182
6. Sonatensatz (Rondo) in F KV Anh. 37 (590 ^c)	182
7. Sonatensatz in g KV 312 (189 ⁱ ; KV ⁶ : 590 ^d) mit Ergänzung von unbekanntem Händen	184