

A Madame C. MONTIGNY RENAUDY



DANSE MACABRE

Poème Symphonique

D'après une poésie de HENRI CAZALIÈS

Par

C. SAINT-SAËNS

Op. 40

	Prix nets (ma. comprise)		Prix nets (ma. comprise)
Partition d'Orchestre	60. »	2 Pianos à 8 mains par GUIRAUD	35. »
— — format de poche	20. »	Violon et Piano par l'Auteur	20. »
Parties d'Orchestre	100. »	Piano, Violon et Violoncelle; avec Contrebasse et Clarinette (<i>ad lib.</i>)	25. »
Chaque partie séparée	6.25	(Copyright by A. Durand et Fils, 1909)	
Transcription pour Petit Orchestre par H. MOUTON (Copyright by A. Durand et Fils, 1909)		Piano à 4 mains, Violon, et Violoncelle (<i>ad lib.</i>)	25. »
Piano conducteur et Parties d'Orchestre	50. »	La Mélodie, Chant et Piano	10. »
Piano conducteur	12.50	La Mélodie, chant avec acc. d'Orchestre.	
Chaque partie séparée	5. »	Partition et Parties d'Orchestre	30. »
Piano à 2 mains par F. LISZT	25. »	Chaque partie séparée	2.50
— — par TH. RITTER	17.50	Transcription de la Mélodie, Piano à 2 mains	8.75
— — par CRAMER	17.50	— — Violon et Piano	12.50
Piano à 4 mains par GUIRAUD	20. »	— — Violoncelle et Piano	12.50
2 Pianos à 4 mains par l'Auteur	30. »	— — Flûte et Piano	12.50
		— — Cornet à Pistons et Piano	12.50

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

IMPRIMÉ EN FRANCE

