

INDICE

1ª PARTE

	<i>Pág.</i>
ARIA.—Wolfgang Ebner, austriaco (1610-1665)	3
MINUETO.—Joh. Krieger, alemán (1649-1725)	4
MINUETO.—Henry Purcell, inglés (1657-1695)	5
MINUETO.—Joh. Heinrich Buttstedt, alemán (1666-1727)	6
MINUETO.—Georg. Philip Telemann, alemán (1681-1767)	7
MINUETO.—J. N. Tischer, alemán (1731-1766)	8
RIGODÓN.—William Babell, inglés (1690-1723)	9
CORAL.—Juan Sebastián Bach, alemán (1685-1750)	10
MINUETO EN SOL MAYOR.—J. S. Bach	11
MINUETO EN SOL MENOR.—J. S. Bach	12
MINUETO.—J. S. Bach	13
MINUETO.—Mons. Bohm, alemán (1661-1733)	14
ARIA.—J. S. Bach	15

2ª PARTE

DANZA.—G. P. Telemann	16
HORNPIPE.—J. Bartet, inglés (1710-(?)	17
GAVOTA.—George Friedrich Haendel, alemán (1685-1759)	18
MINUETO.—Jean Philippe Rameau, francés (1683-1764)	19
ALLEGRO.—J. F. Dandrien, francés (1684-1740)	20
TAMEOURIN.—Francois Couperin, francés (1668-1733)	21
MUSETTE.—L. C. Daquin	22
HIST REST.—G. Farnaby, inglés (1565-1620)	23
COUCOU.—F. Couperin	24
MINUETO.—J. Ph. Rameau	25
MINUETO EN SOL.—J. Ph. Rameau	26
PASTORAL.—D. Zipoli, italiano (1675-1726)	27
MINUETO.—G. F. Haendel	28
MUSETTE.—J. S. Bach	29
MINUETO EN SOL MAYOR.—J. S. Bach	30
POLONESA.—J. S. Bach	31
ARIA.—J. S. Bach	32
MINUETO.—J. S. Bach	33
MARCHA.—J. S. Bach	34
BOURREE.—J. S. Bach	35