

# 'ROUND MIDNIGHT

Words by BERNIE HANIGHEN

Music by COOTIE WILLIAMS and THELONIOUS MONK

(TENOR)

BALLAD (♩ = 60)

INTRO.

Bmi<sup>7</sup>(b5) E<sup>7</sup>(#5) Ami<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup>(#5)

(HEAD)

Fmi C<sup>7</sup> Fmi  
- DELAY -

Gmi<sup>7</sup>(b5) C<sup>7</sup>(#5) Fmi(MA<sup>7</sup>)

Dmi<sup>7</sup>(b5) Bbmi<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Fmi<sup>b</sup>/C G<sup>7</sup>(b9) F#MA<sup>7</sup> Bbmi<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> AbMA<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>(b9)

Dmi<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b9)/C# C<sup>7</sup>(b5) Fmi/C 3 Dmi<sup>7</sup>(b5) Bbmi<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

Fmi<sup>b</sup>/C Dmi<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b9) F#MA<sup>7</sup> Bbmi<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> AbMA<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>(b9) Dmi<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b5) Gmi<sup>7</sup>(b5) C<sup>7</sup>

FMA<sup>7</sup> 8 8 (DOUBLE TIME) Dmi/C C<sup>7</sup>(#9)

2 SOLO Fmi C<sup>7</sup>

Fmi Dmi<sup>7</sup>(b5) 3

Bbmi<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Fmi<sup>b</sup>/C Fmi<sup>7</sup> 3