

Volume D01 - Anonyme : A la claire fontaine – Ah ! Mon beau château – Ah vous dirais-je maman – Alouette, gentille alouette – Au clair de la lune – Cadet Rousselle – C'est la cloche du vieux manoir – Chanson Italienne – Complainte de Mandrin – Danse anglaise – Danse villageoise – Donnes moi la fleur – Doucement, doucement – Fais dodo, colas mon p'tit frère – Frère Jacques – Il est minuit – J'ai du bon tabac – Jig – La bonne aventure – La Cucaracha – La tête bizarre – Le coucou – Lo, nous marchons sur un étroit chemin – London's burning – Lundi matin – Menuet en ré majeur – No le daba el sol – O bella ciao – Old Mac Donald – Quand j'étais chez mon père – Ricerca en la mineur – Savez vous planter des choux ? – Scarborough Fair – Sur le pont d'Avignon – Une souris verte – Vent frais, vent du matin – Volt – Adrian Le Roy : Branles de Poitou n°2 et 4 – Gaspar Sanz : Villano – J. A. P. Schultz : Air – Joseph Küffner : Andantino [duo] – Allegretto [duo] – Andante [duo] – Fernando Sor : Leçons opus 60 n°1, 2 et 3 – Dionisio Aguado : Leccion 5a – Valse – Matteo Carcassi : Exercice opus 59 – Johann Kaspar Mertz : Übungen im Wechsel – Antonio Cano-Curriela : Leccion 1 – Patty & Mildred J. Hill : Good-Morning To All – Pascual Roch : Exercices de simple alternation – Jean-François Delcamp : Accompagnement de blues – Apoyando – Accords – Arpèges – Brefs n°1, 2 et 3 – Coquillage – Cordes à vide – Damp – Gammes de do majeur – Gamme de sol majeur – Gammes en tierces et liaisons – Improvisation – Polyphonie – Rythme – Sol La Si Do – Si Si Re..

Volume D02 - Anonyme : A canoa virou – Atoyé – Irish Tune – Dans les jardins de mon père – Dos palomas – Danse d'Avila – Que ne suis-je la fougère – Pavane en La mineur – Un éléphant qui se balançait – Red river valley – Whiskey in the jar – Hans Judenkönig : Christ ist erstanden – Thoinot Arbeau : Pavane – Adrian Le Roy : Branle de Poitou n° 3 – Gaspar Sanz : Batalla – Dance de las hachas – Española – Dance de las hachas – La Tarentela – 2 Villanos – Torneo – Nicolas Derosiers : Chaconne – John Anton Logy : Gigue – Johann-Philipp Krieger : Menuet – Ferdinando Carulli : Andantino – Sautillante – Arpeggi di tre note – Valse variée – Valse en La majeur – Allegretto – Écossaise opus 121 – Escozzese n°13 opus 24 – Poco Allegretto – Rondo – Joseph Küffner : Andante n°1 [duo] – Andante n°2 [duo] – Ländler [duo] – Écossaise [duo] – Fernando Sor : Andante n°1 opus 44 – Allegretto n°2 opus 44 – Leçons opus 60 n° 5, 8, 9 et 15 – Leçon 1 opus 31 – Valse n°1 opus 51 – Juan Bobrowicz : Danse – Joseph Meissonnier : Andante – Mauro Giuliani : Écossaise – Dionisio Aguado : Lecciones 8a, 8b, 9a – Matteo Carcassi : Andante – Sauteuse – Felix Horetzky : Amusement – Stephen Collins Foster : Oh! Susanna – José Ferrer Y Esteve : Ejercicio n°6 – Jean-François Delcamp : Carnet de notes n°2 – Soleares – Malagueña – Petit Boogie – Exercices : Liaisons – Éteinte des résonances – Extensions – Arpèges – Cejilla – Gammes en tierces – Improvisation – Clément Pic : Le cow-boy de Charleroi.

Volume D03 - Anonyme : Greensleeves – Gwin ar c'hallaoued – Maro Pontkalleg – Passemeze – Valse en sol – Vidalita – O cravo e a rosa – Carnavalito – Samba lele – Nesta rua – Giorgio Mainerio : Schiarazula Marazula – Guillaume Morlaye : Gaillarde – Adrian Le Roy : Branles de Bourgogne n° 1 et 3 – Emmanuel Adriaenssen : Branle anglais – Santino Garsi da Parma : Correnta – Francis Cutting : Packington's Pound – Gaspar Sanz : Abecedario italiano – Canciones – Clarin de los mosqueteros – Clarines y trompetas – Dance de las hachas – Española – Foliás – Gallarda – Jacaras – La Buelta – La Coquina Francesa – La Garzona – La minima de Portugal – La Miñona de cataluña – Lantururu – Las hachas – Le Esfacheta de Napoles – Paradetas – Pavana – Rujero – Johann Kaspar Fischer : Gavotte – Turlough O'Carolan : Brian Boru's March – Johann Sebastian Bach : Menuets BWV 1007 – Michel Corrette : Aux armes camarades – Ramenez-ci ramenez-là – Joseph Haydn : Menuet – Ferdinando Carulli : Allegretto – Andante – Arpeggi – 2 Valses – Prélude 4 opus 114 – Antonio Nava : Valse – Fernando Sor : Exercice n°1 et 2 opus 35 – Leçons opus 60 n°7, 11, 12, 13 et 14 – Niccolò Paganini : Ghiribizzi 1, 23 – Valtz – Dionisio Aguado : Ejercicios n°4 et 7 Op.6 – Ejercicio n°4 – Leccion n°15 et 19 – Matteo Carcassi : Allegretto – Andantino – Marche – Valse – José Ferrer Y Esteve : Ejercicio n°9 – Jean-François Delcamp : Tango – Malagueña fácil – Avec la gamme pentatonique – Novelette n°1 – Petite étude sur le demi-barré – Exercices : Accords – Arpèges – Cejilla – Eteintes des résonances – Extensions – Gammes – Glissando – Legato, staccato – Liaisons – Mordants et trilles – Improvisation.

Volume D04 - Anonyme : Mi favorita – Scarborough fair – Se io m'accorgo ben – Le blues – The sick tune – Don Luys Milán : PAVANES n° I, II, III – Diego Pisador : Pavana – Guillaume Morlaye : Gaillarde – Villanesque – Pietro Paulo Borrone da Milano : Pescatore che va cantando – Adrian Le Roy : Almande – Branles de Bourgogne n° 1 et 5 – John Dowland : Mistris Winters Jume – Orlando Sleepeth – Gaspar Sanz : Zarabanda – Villanos – Jan Antonín Losy : Ciacona – Aria – Capriccio – Sarabande – Gigue – Menuet – Ciacona sobre las Foliás – Robert de Visée : Menuet – François Champion : Prélude – Johann Sebastian Bach : Menuets BWV 1008 – Giuseppe Antonio Brescianello : Capriccio – Menuet – Johannes Fr. Whilh. Wenkel : Musette – Leonhard Von Call : Adagio – Ferdinando Carulli : Andantino – Rondo – Prélude opus 114 n°7 – Fernando Sor : Exercices opus 35 n°13, 17 et 22 – Valse – Mauro Giuliani : Etude – Valse – Allegro – La Tarentella – Arpeggi opus 1 – Anton Diabelli : Prélude n°6 opus 103 – Niccolò Paganini : Ghiribizzi 17, 24 et 37 – Perigoldino – Dionisio Aguado : Valse – Matteo Carcassi : Valse opus 11 – Valse opus 23 – Minuetto opus 14 – Minuetto opus 21 – Johann Strauss : Lockvögel – Johann Kaspar Mertz : Valse – Napoléon Coste : Barcarolle – Francesco Roggi : Lu primm'ammore – Francisco Tárrega : Preludio pentatonica – Estudio en mi – Preludio sobre los gruppetos – Preludio en la – Estudio ostinato – Andantino – Julio Salvador Sagreras : Maria Luisa – Štěpán Rak : Nostalgicky Valcik – Jean-François Delcamp : Carnet de notes n°5 – Novelette n°3 – Venusdi – Stéphanie Foret : Bretonneuse – Ludovic-Alexandre Morin : Petite étude – Giorgio Signorile : Summer souvenir – Jean-François Delcamp : Exercices : Éteinte des résonances – Legato staccato – Liaisons – Mordants et trilles – Arpèges – Gammes – Cejilla – Extensions – Improvisation.

Volume D05 - Luys de Narváez : Cancion del Imperador – Guardame las vacas – Tres diferencias – Hans Neusiedler : Wascha mesa – Alonso Mudarra : Romanesca – Gallarda – Adrian Le Roy : Branle de Bourgogne n° 2 – Giulio Cesare Barbetta : Moresca detta le canarie – Santino Garsi da Parma : Ballo – Anonyme : Vaghe bellezze et bionde, Danza, Gagliarda, Bianca fiore, Passacaglia, Se io m'accorgo ben d'un altro amante, Saltarello – John Dowland : Lady Laiton's almain – Jean Baptiste Besard : Ballet – Robert Johnson : Alman VII – Gaspar Sanz : 2 Canarios – Preludio – PAVANAS por la D – François Champion : Prélude – Gigue – Santiago de Murcia : Prélude – Allegro – Johann Sebastian Bach : Menuet Anh. 132 – Prélude BWV 1007 – Giuseppe Antonio Brescianello : Allegro – François de Fossa : Campanella – Fernando Sor : Valse opus 13 – Leçon opus 31 n°21 – Exercice opus 35 n°8 – Leçon opus 60 n°18 – Mauro Giuliani : Arpeggi – Niccolò Paganini : Ghiribizzo 38 – Sonata n°4 – Dionisio Aguado : Ejercicio n°10 et 19 – Matteo Carcassi : Etudes opus 60 n°1, 3, 16 et 18 – Johann Strauss : Idyllen – Johann Kaspar Mertz : Ländler opus 9 n°4 – Ländler opus 12 n°1 – Napoléon Coste : Etudes opus 38 n°1 et 2 – Etude n°13 – Leçon n°24 – Cristóbal Oudrid : El postillon de la rioja – Julián Arcas : Manuelito – La Saltarina – Preludio – Francisco Tárrega : Lágrima – Estudio en forma de Minuetto – Estudio en mi – 4 Estudios – Anonyme : Melodía de Sor – Antonio Jiménez Manjón : Balada – Salvador Resgrasa : ¿Cómo le va del ojo? – Julio Salvador Sagreras : Leccion n°11 – Enrico Aloisi : Estelle – Zequinha de Abreu : Tardes em Lindoia – Amando sobre o Mar – João Teixeira Guimarães : Sons de Carilhões – Agustín Barrios Mangoré : El Sueño de la Muñequita – Estudio del ligado – Américo Jacomino : Arrepentida – Jean-François Delcamp : Berceuse – Préludes n°1 et 2 – Tango – Mordants et trilles – Arpèges – Cejilla – Éteintes – Extensions – Gammes – Harmoniques – Liaisons – Polyphonie – Vélacité – Pierre Tremblay : Contine.

Volume D06 - Francesco Canova da Milano : Fantasias VI et XX – Luys de Narváez : Arde corazón arde – Ya se asienta el rey Ramiro – Don Luys Milán : Pavane VI – Fantaisie XVI – Alonso Mudarra : Fantasias 1 et 13 – Conde claros – Pavane – Grégoire Brayssing : Fantasie V – Adrian Le Roy : Passemeze – John Dowland : Tarleton's risurrectione – Lady Hunsdon's puffed – Gaspar Sanz : 2 fugues – Gallardas – Folias – François Campion : Fugue – Johann Sebastian Bach : Marche, Menuets, Musette – Bourrée BWV 996 – Sarabande BWV 1002 – Gavottes BWV 1012 – Domenico Scarlatti : Sonates K 32, K 34, K 391 et K 431 – Sylvius Léopold Weiss : Capriccio – Giuseppe Antonio Brescianello : Allegro – Wenzeslaus Thomas Matiegka : Menuetto – Fernando Sor : Cantabile – Leçons opus 31 n°16 et 20 – Mauro Giuliani : Sonatine – Arpeggi opus 1- Dionisio Aguado : Estudios n°14, 15 et 29 – Matteo Carcassi : Études n°7 et 19 – Johann Strauss : Annen, Polka – Napoléon Coste : Etude – Frédéric Chopin : Prélude n°7 – Robert Schumann : Fröhlicher Landmann – Soldatenmarsch – Julián Arcas : El Fagot – Francisco Tárrega : Préludio en mi – Estudio de terceras – Estudio de Damas – Preludios n° 10, 11 et 14 – Endecha – Vals – Estudio en la – Erik Satie : Gnossienne n°1 – Salvador Resgrasa : No se permite – João Teixeira Guimarães (Pernambuco) : Sonho de magia – Agustín Barrios Mangoré : Préludio en mi – Minueto – Américo Jacomino (Canhoto) : Marcha triunfal brasileira – Olhos feiticeiros – Jean-François Delcamp : Jeudo – Valse des mésanges – Exercices : Gammes – Mordants et trilles.

Volume D07 - Luys de Narváez : Baxa de contrapunto – Conde claros – Bálint Bakfark : Non dite mai – Alonso Mudarra : Fantasias 10 et 14 – Adrian Le Roy : Fantasie 2 – Giulio Cesare Barbetta : Moresca detta il mattacino – John Dowland : Melancholy galliard – Sir John Smith, his almain – Sylvius Leopold Weiss : Prelude de la suite IV – Ludovico Roncalli : Gigua – Jean-Philippe Rameau : Le Lardon – Menuet en rondeau – Les Tricotets – Johann Sebastian Bach : Préludes BWV 846, 998 et 999 – Allemande BWV 996 – Sarabande BWV 997 – Domenico Scarlatti : Sonate K 322 – Georg Friedrich Händel : Fughette – Fernando Sor : Etude opus 6 n°11 – Les folies d'Espagne – Menuetto opus 22- Anton Diabelli : Menuet – Julián Arcas – Bolero – Luigi Legnani : Caprice n°5 – Matteo Carcassi : Etude n°20 – Johann Kaspar Mertz : Capriccio – Félix Mendelssohn-Bartholdy : Romance sans paroles opus 19 – Frédéric Chopin : Valse n°2 opus 34 – Antonio Cano-Curriela : El Delirio – Juan Parga : Guarija – Edvard Grieg : Melodie – Juan Alais : La Mendozina – Francisco Tárrega : ¡Adelita! – Pavana – Préludio 2 – Maria – Pepita – Oremus – Paquito – Carlos García Tolsa : Maruja – Ernesto Júlio Nazareth : Odeon – Antonio Jiménez Manjón : Tu y yo – La Mariposa – Erik Satie : Gymnopédie n°1 – Enrique Granados : Valse I – Dedicatoria – Miguel Llobet : El Testament d'Amelia – Zequinha de Abreu : Tico-tico – João Teixeira Guimarães (Pernambuco) : Recordando Nazareth – Pó de Mico – Agustín Barrios Mangoré : Villancico de Navidad – London Carapé – Préludio en do menor – Carlos Gardel : Por una cabeza – Jean-François Delcamp : Saturdy – Polka – La boutique du magicien distrait – Mazurka – Or et azur – Tango en mi – 6 variations sur la Partida – Exercices : Mordants et trilles.

Volume D08 - John Dowland : King of Denmark, his galliard – Girolamo Frescobaldi : Aria detta la Frescobalda – Dietrich Buxtehude : Suite BuxWV 236 – Jean-Philippe Rameau : Rigaudons et Double – Johann Sebastian Bach : Gavotte BWV 1006a – Domenico Scarlatti : Sonate K 78 – Georg Friedrich Händel : Sarabande – Sylvius Léopold Weiss : Fantaisie – Ciacona – Louis Claude Daquin : Le coucou – Ludwig Van Beethoven : Bagatelle Für Elise – Mateo Albéniz : Sonate – Fernando Sor : Grand solo opus 14 – Etude opus 29 n°17 – Mauro Giuliani : Variations opus 107 – Matteo Carcassi : Variations sur Au clair de la lune opus 7 – Etude opus 60 n°25 – Franz Schubert : Menuetto opus 78 – Johann Kaspar Mertz : Tarantelle – Napoléon Coste : Etude n°23 – Félix Mendelssohn-Bartholdy : Canzonetta opus 12 – Sebastián de Iradier : La Paloma – Georges Bizet : L'amour est enfant de Bohême – Francisco Tárrega : Recuerdos de la Alhambra – Las dos hermanitas – Gran vals – Capriccio Árabe – Tango – Isaac Albéniz : Granada – Asturias – Ernesto Júlio Nazareth : Apanhei-te cavaquinho – Antonio Jiménez Manjón : Cuento de amor – Lola – Enrique Granados : Oriental – Luigi Mozzani : Feste Lariane – Miguel Llobet : La Filla del Marxant – Cançó de Lladre – João Teixeira Guimarães (Pernambuco) : Interrogando – Agustín Barrios Mangoré : Julia Florida – Valse opus 8, n°4 – Valse opus 8, n°3 – Jean-François Delcamp : Viviane – Sunday – Impromptu n°1 – Exercices : Mordants et trilles.

Volume D09 - Clément Janequin : La guerre – John Dowland : A Fantasie n°VII – Daniell Batcheler : Mounsiers Almaine – Jean-Philippe Rameau : Menuet – Tambourin – Domenico Scarlatti : Sonate K 11 – Johann Sebastian Bach : Choral BWV 147 – Choral BWV 645 – Fugue BWV 1000 – Prélude et Presto BWV 995 – Sylvius Léopold Weiss : Passagaille – Tombeau sur la mort du comte Logy – Fernando Sor : Variations sur Malbroug opus 28 – Mauro Giuliani : Grande ouverture opus 61 – Dionisio Aguado : Fandango opus 16 – José Viñas y Dias : Fantasia Original – Francisco Tárrega : Danza Mora – Alborada – Estudio Brillante – Mazurka en sol – Isaac Albéniz : Prelude opus 165 – Malagueña opus 165 – Capriccio Catalan opus 165 – Rumores de la calleta opus 71 – Enrique Granados : Danza Española n°5 opus 37 – Joaquim Malats : Serenata Española – Manuel de Falla - Homenaje - Miguel Llobet : Estudio en mi mayor – El Mestre – El Noi de la Mare – Agustín Barrios Mangoré : Estudio de concierto – La catedral – Las abejas – Manuel María Ponce - Valse - Jean-François Delcamp : Exercices : Mordants et trilles.

Volume D10 - François Couperin : Les Baricades Mistérieuses – Tomaso Giovanni Albinoni : Adagio – Jean-Philippe Rameau : Le rappel des oiseaux. John Dowland : Forlone hope fancy. Domenico Scarlatti : Sonate K. 146 / L. 349. Johann Sebastian Bach : Prélude BWV 996 – Fugue BWV 998 – Prélude BWV 1006a. Padre Antonio Soler : Sonate n° 84. Fernando Sor : Largo opus 7 – Variations sur un thème de Mozart opus 9. Francisco Tárrega : Fantasia Traviata – Fantasia Marina – Isaac Albéniz : Torre Bermeja opus 92 – Cadiz, opus 47 – Mallorca opus 202 – Enrique Granados : Danza Española n°10 – Danza Española n°4 – La Maja de Goya – Claude Debussy : La fille aux cheveux de lin – Miguel Llobet : Scherzo-Vals – Agustín Barrios Mangoré : El ultimo tremolo – Choro da Saudade – Cueca – Frédéric Chopin : Valse n°2 opus 64.

Volume D11 - Jean-Philippe Rameau : Gavotte et ses 6 Doubles – Johann Sebastian Bach : Fugue BWV 997 – Choral Prelude BWV 639 – Prélude BWV 881 – Air BWV 1068 – Domenico Scarlatti : Sonate K 380 en mi majeur – Niccolò Paganini : Grande sonate en la majeur – Johann Kaspar Mertz : Élégie – Giulio Regondi : Introduction et caprice opus 23 – Francisco Tárrega : El Carnaval de Venicia – Isaac Albéniz : Sevilla opus 47 – Tango opus 165 – Zortizco opus 165 – Bajo la palmera opus 232 – Claude Debussy : Golliwogg's cake-walk – Minstrels – Enrique Granados : Danza Española n°6 opus 37 – Valses Poeticos – Miguel Llobet : Respuesta – Agustín Barrios Mangoré : Danza Paraguaya – Maxixe – Variations on a theme of Tárrega.

Volume D12 - Jean-Philippe Rameau : Suite en mi – Les cyclopes – Johann Sebastian Bach : Partita II, en ré mineur BWV 1004 – Prélude BWV 889 – Sicilienne BWV 1031 – Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento IV KV 229 – Niccolò Paganini : Caprice 5 – Caprice 24 – Johann Dubez : Fantaisie sur des motifs hongrois – Albert Roussel : Segovia opus 29 – Isaac Albéniz : Cataluña opus 47 – Aragon opus 47 – Castilla opus 47 – Serenata opus 165 – Enrique Granados : Danza Española n°9 Romantica opus 37 – Miguel Llobet : Variaciones sobre un tema de sor, opus 15 – Antonio José : Sonata.