

SOMMAIRE

1^{re} PARTIE : TRANSCRIPTIONS DE SES SOLOS

■ A) Sur ses compositions

- Looking Up (Music) 8
- Looking Up (Dreyfus Night)12
- Rachid (Conférence de presse)17
- Home (Trio In Tokyo)20
- Little Peace In C For U (Piano Solo :
The Complete Concert In Germany)23
- Little Peace In C For U :
thème, accompagnement, solo (Flamingo) ..25
- Little Peace In C For U (Trio In Tokyo)30
- Brazilian Like (Both Worlds)36
- Brazilian Like (Piano Solo :
The Complete Concert In Germany)38
- Training (Both Worlds).....40
- On Top Of The Roof (Both Worlds)41
- Guadeloupe (Both Worlds).....42
- Happy Birthday Mr K. (Music)44
- Simply Bop (Conférence de presse).....48

■ B) Sur des standards

- Beautiful Love (Power Of Three).....52
- I Got Rhythm (Flamingo).....55
- All The Things You Are (Conversation)58
- Autumn Leaves (Conférence de presse)62
- Satin Doll (Conversation).....68
- These Foolish Things (Conférence de presse) ..70
- Billie's Bounce (Concerts inédits)76
- Summertime (Conversation)80
- She Did It Again / Take The A Train
(Piano Solo : The Complete Concert In Germany) . .86

2^e PARTIE : ANALYSES

■ A) Caractéristiques de son langage

1) Mélodie

- Appoggiatures.....96
- Doubles notes.....97
- Motifs répétés.....98
- Notes répétées.....102

- Mélodies types 103
 - Arpèges et gammes 105
 - 15 Patterns bop et leurs utilisations 106
 - Phrases et patterns 107
 - Phrases transposées 112
- ##### 2) Rythme
- Formules rythmiques types 115
 - Placement main gauche..... 116

■ B) Analyse de deux solos

- Brazilian Like 118
- Simply Bop 120

■ C) Caractéristiques de ses compositions

- 1) Accords de même nature enchaînés
par tons ou demi-tons 123
- 2) Répétition de deux accords..... 124
- 3) Utilisation d'une grille plus simple que celle
du thème pour l'improvisation. 124
- 4) Utilisations des II V I (et substituts) 125
- 5) Pédales ou Turns en fin de grille 125
- 6) Structures 126

■ D) Analyse de deux compositions

- Brazilian Suite..... 128
- Another Romantique One 129

ANNEXE : presque tout sur Michel Petrucciani

- Biographie..... 130
- Discographie..... 132
- Liste de ses compositions et références
discographiques correspondantes 135
- Liste des standards et références
discographiques correspondantes 136
- Filmographie, transcriptions, recueils,
bibliographie..... 137

BONUS 138