

Pat Metheny

Improvisations

Concepts
et
Techniques

Transcriptions

approuvées par Pat Metheny

Jacques Panisset
Claude Moulin

Table des matières

Avant-Propos	3
Pat Metheny, son parcours	4
Pat Metheny, sa méthode de travail	5
Conventions de notation	6
<i>All the Things You Are</i> , J. Kern/O. Hammerstein	7
<i>Yellow Fields</i> , Eberhard Weber	13
<i>Lonely Woman</i> , Horace Silver	17
<i>Round Trip</i> , Ornette Coleman	21
<i>Humpty Dumpty</i> , Ornette Coleman	27
Comment lire la tablature ?	34
Plan de travail	35
Décalages rythmiques	37
Jeu chromatique	39
L'articulation	40
Jeu en position	42
Séries	47
Mécanismes	61
Rappels théoriques	63



41, rue Bayen - 75017 Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

© Copyright 1993 by Edition Henry Lemoine

IMPRIMÉ EN FRANCE

PRINTED IN FRANCE