

The Third Man Anton Karas - Noriyasu Takeuchi	1	03'41	第三の男 (映画「第三の男」より) アントン・カラス (竹内永和・編曲)
Ave Maria Giulio Caccini - Noriyasu Takeuchi	2	03'36	アヴェ・マリア カッチーニ (竹内永和・編曲)
Gavotte Grottesque Hirokazu Sato	3	00'27	グロテスクなガヴョット 佐藤弘和
Elegy Hirokazu Sato	4	00'46	エレジー 佐藤弘和
Etude Hirokazu Sato	5	00'23	エチュード 佐藤弘和
Little Waltz Hirokazu Sato	6	00'25	小さなワルツ 佐藤弘和
Running Train Hirokazu Sato	7	00'25	汽車は走る 佐藤弘和
Etude Hirokazu Sato	8	00'28	エチュード 佐藤弘和
Dark Sea Hirokazu Sato	9	01'02	暗い海 佐藤弘和
Romanze Joseph K. Mertz	10	01'21	ロマンス メルツ
Leçon Napoleon Coste	11	01'48	練習曲ニ短調 コスト
Villancico de Navidad Agustin Barrios	12	02'53	クリスマスの歌 バリオス
Venetianisches Gondelied Mendelssohn - Tarrega	13	02'30	ベニスの舟歌 メンデルスゾーン (タレガ・編曲)
Cristmas Song and Dance Hirokazu Sato	14	05'30	クリスマスの歌と踊り 佐藤弘和
After the Rain Hiroaki Fujiwara	15	03'54	雨の後で 藤原浩哲
No.2 from 24 Pieces progressives op.20 W.Th. Matiegka	16	03'25	漸進的な24の小品集 op.20 より第2番 マティエカ
No.3 from 24 Leçons of Method op.27 F. Carulli	17	00'42	24のデュエットより第3番 (ギター教則本 op.27より) カルツリ
Terpsicore (Valse) op.45 J. Ferrer	18	04'40	ギター二重奏のためのテルプシコーレ op.45 フェレル
Pavane pour une infante défunte Maurice Ravel- Toshiaki Ito	19	05'28	亡き王女のためのパヴァーヌ モーリス・ラヴェル (伊藤敏明・編曲)
Au Vent Jun-ichi Nihashi	20	01'14	風に寄せて 二橋潤一
The Promise of the world Yumi Kimura - Nobuyuki Hirakura	21	03'59	世界の約束 (映画「ハウルの動く城」より) 木村弓 (平倉信行・編曲)
Sonata e-moll Domenico Scarlatti - Segovia	22	03'01	ソナタ・ホ短調 ドメニコ・スカラルッティ (セゴビア・編曲)
Hungarian dance No.5 J. Brahms - Yuichi Tanikane	23	04'00	ハンガリー舞曲第5番 ブラームス (谷兼祐一・編曲)

## Player (Guitar) :

Noriyasu Takeuchi (Kawada Ikko 1995) 1, 2  
Hirokazu Sato (Masaji Nobe 2000) 3-9, 14  
Koichi Kezuka (Masaru Kohno 1995) 10-13, 16-20  
Hiroaki Fujiwara (Jose Oribe 1991) 15

Nobuyuki Hirakura (J. Belezar Garcia 1977) 21  
Yutaka Suzuki (Manuel Contreras 1963) 22  
Guitar Circle of Tokyo Institute of Technology 23

## 演奏者 (使用ギター) :

竹内永和 (川田一高 1995) 1, 2  
佐藤弘和 (野辺正二 2000) 3-9, 14  
毛塚功一 (河野賢 1995) 10-13, 16-20  
藤原浩哲 (ホセ・オリベ 1991) 15

平倉信行 (J. ベルサール・ガルシア 1977) 21  
鈴木婁 (マヌエル・コントレラス) 22  
東京工業大学ギター研究会 23

## 広告インデックス

IGP	p93	ホマドリーム音楽院	p93
今井勇一	p93	マリア・デュオ	p31
ギター文化館	p31	宮下祥子	p37
黒澤楽器	口絵 1	ミュージズ音楽館	p37
黒澤澄夫・哲郎	p93	ムジークソリステン	p37
サヴァレス	表 4	モイスイコス	p37
庄司清英	p93	ジーアンドエム	p37
田中順子	表 3	山下暁彦	p93
中峰秀雄	口絵 4	りとるかりん	p31
ファナ	表 2		

次号の発売日は

2007年2月5日&lt;月&gt;

です。

ギタードリームは全国有名楽器店、ギター専門店でお買い求めできます。  
書店では取り扱っていません。入手が難しい場合は弊社から直接購入することができます。  
右記弊社住所、Faxにより申し込むか、弊社ホームページから申し込んでください。

## Guitardream

ギタードリーム 2006年12月号  
2006年12月5日 (第1巻第2号) 定価1,470円 (税込み)  
ISBN4-86247-702-X JAN4560184087021

編集・発行人：菅原 潤  
発行所：株式会社ホマドリーム  
〒171-0023 東京都豊島区西池袋 5-21-6-101  
TEL(03)6303-6151 FAX(03)5951-3555  
E-mail info@homadream.com  
URL www.homadream.com

印刷・製本：株式会社 平河工業社  
表紙・紙面デザイン：サトウデザイン室  
写真：tama, 野中昭夫, エルマンノ・ポッティリエーリ, 菅原潤  
楽譜浄書：神野浄書技研、下城且久、菅原 潤  
音源録音・編集：毛塚功一

# THE THIRD MAN

## 第三の男

Anton Karas  
arr. by Noriyasu Takeuchi

Moderato (♩ = ♩<sup>3</sup>)

The score is written for guitar in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is Moderato, with a note value of 1/4 equal to a triplet of 1/8 notes. The piece is arranged by Noriyasu Takeuchi.

The score consists of six staves of music. Chord changes are indicated by letters A and E7 above the staff. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Techniques such as *arm.* (arm), *arm. 12*, *arm. 7*, and *art.arm.* (articulation) are used. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.