

# Bahia Funk

16th Samba Funk  $q = 106$

Lee Ritenour

Guitar

Measures 1-4:  $\text{Bb}$   $\text{Eb}$  4/4. Chords: A,  $\text{Gmin}^7$ , A,  $\text{A}^{\flat}\text{maj}^7$ .

Measures 5-7:  $\text{Gmin}^7$ .

Measures 8-12:  $\text{Fmin}^7$ ,  $\text{B}^{\flat}9\text{sus}4$ , fi,  $\text{B}^{\flat}9\text{sus}4$ .

(B)

Measures 13-14:  $\text{E}^{\flat}\text{min}^7$ .

Measures 15-16:  $\text{A}^{\flat}\text{min}^7$ ,  $\text{E}^{\flat}\text{maj}^7$ ,  $\text{B}^{\flat}9\text{sus}4$ .

Measures 17-18:  $\text{E}^{\flat}\text{maj}^7$ ,  $\text{B}^{\flat}9\text{sus}4$ . (Stop) D.S. to 2nd Ending

(C)

Measures 19-21:  $\text{A}^{\flat}\text{maj}^7$ ,  $\text{B}/\text{A}$ ,  $\text{Gmin}^7$ ,  $\text{A}^{\flat}\text{maj}^7$ ,  $\text{B}/\text{A}$ ,  $\text{Gmin}^7$ ,  $\text{G}^{\flat}\text{maj}^7$ .

Measures 22-24:  $\text{Fmin}^7$ ,  $\text{B}^{\flat}9\text{sus}4$ ,  $\text{Bmaj}^7$ ,  $\text{A}^{\flat}\text{min}^7$ ,  $\text{B}^{\flat}9\text{sus}4$ . Stop!

Bahia Funk - Leadsheet - Seite 2

Open Rhythm Section Groove (Bass Fiils, No Snare)

(D)

E<sup>b</sup> min<sup>7</sup>

32

(E)

Solo 1

C min<sup>7</sup>

A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

G min<sup>7</sup>

43

(F)

Solo 2

E<sup>b</sup> min<sup>7</sup>

A<sup>b</sup> min<sup>7</sup>

E maj<sup>7</sup>

B<sup>b</sup> 9sus4

51

(Stop)

D.S. al Coda

*fi* Solo 3: Vamp & Fade  
C min<sup>7</sup>

A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

53

57