

CLAIR DE LUNE

de la Suite Bergamasque

Claude DEBUSSY
(1862-1918)

Transcription pour Guitare
Francis KLEYNJANS

Andante très expressif

p bien chanté, sur la touche

p pulpe (touche)

p vers le chevalet

mf sur la rosace

p pulpe sur le manche sourd.

mf au chevalet

p sur le manche

Tempo rubato

$\frac{1}{2} X$

mf au chevalet

p sur la rosace

pp un peu vers le chevalet

$\frac{1}{2} X$

III 6

$\frac{1}{2} I$ 6 V

p vers la touche peu à peu crescendo et animé

p vers le chevalet

p vers la touche