

CLAIR DE LUNE

de la Suite Bergamasque

Claude DEBUSSY
(1862-1918)

Transcription pour Guitare
Francis KLEYNJANS

Andante très expressif

p bien chanté, sur la touche

p pulpe (touche)

rit. a tempo

p vers le chevalet *mf* sur la rosace

p pulpe sur le manche sourd. *mf* au chevalet *p* sur le manche

Tempo rubato
1/2 X

mf au chevalet *p* sur la rosace *pp* un peu vers le chevalet

1/2 X

III 6

1/2 I V

1/2 I V

p vers la touche peu à peu crescendo et animé *p* vers le chevalet *p* vers la touche