

SOMMAIRE

<i>Biographie</i>	page	2
<i>Préface</i>		3
<i>Sommaire</i>		5
<i>L'improvisation Jazz</i>		6
<u>1^{re} PARTIE – Les premiers pas</u>		7
• <i>Notation des accords</i>		8
• <i>Quelques clés pour improviser</i>		10
<i>Improvisations simples sur deux accords (leçons 1 à 14)</i>		11
<u>2^e PARTIE – Vers d'autres difficultés</u>		25
A - <i>Travail rythmique et harmonique pour acquérir les réflexes de l'improvisation (leçons 15 à 39)</i>		26
B - <i>Travail sur une grille de huit mesures (leçons 40 à 45)</i>		58
C - <i>L'accompagnement (leçons 46 à 48)</i>		72
<u>3^e PARTIE – Construisez votre puzzle</u>		81
• <i>Quelques pièces d'un puzzle</i>		82
• <i>Idées sur quelques accords</i>		83
• <i>Quelques traits</i>		98
• <i>Puzzle n°1</i>		100
• <i>Puzzle n°2</i>		101
• <i>L'anatole</i>		102
• <i>Le Blues</i>		107
• <i>Quelques exemples d'harmonisation sur des "standards"</i>		111
• <i>Sophisticated Lady, Réharmonisation</i>		114
<u>4^e PARTIE – Exercices</u>		115
• <i>10 exercices (niveau moyen)</i>		116
• <i>15 exercices (niveau difficile)</i>		128