

Jazz Improvisation 1 Handbook

TABL4 = * CONTEHG=I J

- 1 BCDC fg\$%&'%\$g (\$))
- 3 *+%\$, \$+ - \$gf. /'C+ D\$-Cg. +
- 4 *+%\$, \$+ D'0C, '1'C - 1óg'%C
- 5 4gf. /'C+ - . +%\$, \$+ D. 3Cg D. ,ó1'%\$+
- 6 **The Blues**
- 7 **Blues Heads**
- 8 **Blues Piano** 4%CDf\$ñ\$D'. 3&C
- 9 **Blues** 6'3. \$+ 1. 8\$9C
- 10 *+%\$, \$+ **Blues**
- 11 : C1C+ 1. , \$. +%\$, \$ D\$-Cg
- 12 : C1C+ 1. , \$. +%\$, \$ D. 3Cg D. ,ó1'%\$
- 13 **Herbie Hancock -- Cantaloupe Island**
- 14 **Cantaloupe Island Piano - Ba9C**
- 15 ; . gg\$D'. 3&\$+ f\$g\$, \$ **Improvisación**
- 16 *+%\$, \$+ f. 3&\$&ó3'%\$+
- 17 **Miles Davis -- Milestones**
- 18 *, ii-V7-I
- 19 **ii-V7-I Licks - PatgC3. +**
- 20 **ii-V7-I Progres'C3. +**
- 21 P\$&gC3. + 1. = '/&\$%'ó3
- 22 **John Coltrane's Solo . n Giant Steps**
- 23 **M. nor ii-V7-I's**
- 24 *+%\$, \$+ **Di+mi>í1\$+ - AuD. 3&\$1\$+**
- 25 : \$3. 9C 1. \$%Cg1. + %CDf, '%\$1C+
- 26 **Circ>,C 1. 4\$.**
- 27 BCDC ,. . g B'Ag\$1C 1. 4%Cg1. +
- 28 BóDC \$fg. 31. g D. ,C1í\$+
- 29 BóDC &g\$3+%g'B'g 1. +1. >3\$ /g\$B\$%'ó3
- 30 Cg\$B\$%'C3. + 1. 9\$)) Dá+ 'DfCg&\$3&. +
- 31 **Important. + : ú+'%C+ 1. Jazz**
- 32 : . ,C1í\$+ f\$g\$ %C3C%. g
- 33 F. %>g+C+ 1. G3&. g3. &