

# Inhalt · Contents · Sommaire

<b>Band I</b> <i>(sehr leicht bis ziemlich schwer)</i>	<b>Band II</b> <i>(leicht bis mittelschwer)</i>
Vorwort · Preface · Préface . . . . . V	Vorwort · Preface · Préface . . . . . IV
<b>Daniel Gottlob Türk</b>	<b>Johann Wilhelm Hässler</b>
Elf Handstücke für angehende Klavierspieler . . . . . 2	Sechs Stücke aus „Etudes en Vingt-quatre Valses“ op. 49 . . . . . 1
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>
Zwei Menuette KV 1e und 1f . . . . . 5	Sonatensatz g-moll KV 312 (590d) . . . . . 5
Menuett F-dur KV 2 . . . . . 6	Marcia C-dur KV 408/1 (383e) . . . . . 10
Allegro B-dur KV 3 . . . . . 6	
Menuett F-dur KV 5 . . . . . 7	<b>Ludwig van Beethoven</b>
Menuett As-dur KV 15 ff . . . . . 8	Menuett Es-dur WoO 82 . . . . . 13
	Klavierstück für Elise WoO 59 . . . . . 15
<b>Muzio Clementi</b>	<b>Franz Schubert</b>
Sonatine C-dur op. 36 Nr. 1 . . . . . 9	Allegretto c-moll D 915 . . . . . 18
Sonatine G-dur op. 36 Nr. 2 . . . . . 12	Moment musical f-moll op. 94 Nr. 3 D 780 . . . . . 20
	Moment musical As-dur op. 94 Nr. 6 D 780 . . . . . 22
<b>Johann Wilhelm Hässler</b>	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy</b>
Neun Stücke zum Gebrauch für Anfänger aus op. 38 . . . . . 17	Lied ohne Worte E-dur op. 30 Nr. 3 . . . . . 24
<b>Joseph Haydn</b>	<b>Theodor Kirchner</b>
Sonate C-dur Hob. XVI:8 . . . . . 21	Sechs Präludien aus op. 65 . . . . . 25
Sonate C-dur Hob. XVI:7 . . . . . 24	
<b>Ludwig van Beethoven</b>	<b>Peter Iljitsch Tschaikowsky</b>
Allegro C-dur aus WoO 51 . . . . . 27	Drei Stücke aus dem Kinderalbum op. 39 . . . . . 30
Klavierstück „Lustig und traurig“ WoO 54 . . . . . 31	
Bagatelle F-dur op. 33 Nr. 3 . . . . . 32	<b>Robert Schumann</b>
Bagatelle g-moll op. 119 Nr. 1 . . . . . 35	Träumerei op. 15 Nr. 7 . . . . . 33
	Phantasietanz op. 124 Nr. 5 . . . . . 34
<b>Franz Schubert</b>	Romanze Fis-dur op. 28 Nr. 2 . . . . . 36
Ecossaise op. 18 Nr. 4 D 145 . . . . . 37	
Walzer op. post. 127 Nr. 15 D 146 . . . . . 37	<b>Johannes Brahms</b>
Walzer op. 9 Nr. 3 D 365 . . . . . 38	Walzer E-dur op. 39 Nr. 2 (erleichtert) . . . . . 38
Walzer op. 9 Nr. 16 D 365 . . . . . 38	
Ländler op. 67 Nr. 5 D 734 . . . . . 39	<b>Franz Liszt</b>
Deutscher Tanz op. 33 Nr. 2 D 783 . . . . . 39	Consolation Nr. 1 E-dur . . . . . 39
<b>Robert Schumann</b>	<b>Frédéric Chopin</b>
Soldatenmarsch op. 68 Nr. 2 . . . . . 40	Prélude e-moll op. 28 Nr. 4 . . . . . 40
Fröhlicher Landmann op. 68 Nr. 10 . . . . . 41	Prélude Des-dur op. 28 Nr. 15 . . . . . 41
Wiegenliedchen op. 124 Nr. 6 . . . . . 42	Mazurka gis-moll op. 33 Nr. 1 . . . . . 44
Kleine Studie op. 68 Nr. 14 . . . . . 44	Mazurka g-moll op. post. 67 Nr. 2 . . . . . 46
Erster Verlust op. 68 Nr. 16 . . . . . 46	Walzer a-moll op. 34 Nr. 2 . . . . . 48
	Walzer f-moll/As-dur op. post. 70 Nr. 2 . . . . . 52
<b>Bemerkungen · Comments · Remarques . . . . . 47</b>	<b>Bemerkungen · Comments · Remarques . . . . . 55</b>