

ERNESTO LECUONA

Ernesto Lecuona
der König der spanisch-caribischen Musik

S. Weigelt

Eine Sammlung seiner schönsten und erfolgreichsten Melodien

Inhalt:	1. La Comparsa (Carmencita)	254	Seite: 3
	2. Andalucia (The breeze and I)		6
	3. Jungle Drums (Canto Carabali - Miramar)		8
	4. La Habanera (Schade - Heartless)		10
	5. Die Carmen sagt „si si“ (In Spain they say „si si“ - Para vigo me voy)		12
	6. Rosen in Nachbars Garten (Love and the world loves with you - Amor, que bonito has vuelto)		14
	7. Barcelona		16
	8. Canto Indio (Weit übers Meer - Dust on the moon)		18
	9. Jung und schön (Juventud)		21
	10. Costa Rica		24
	11. Danza Lucumi (Ein Leben ohne Liebe - From one love to another)		27
	12. Schön sind die Rosen im Mai (Two Hearts - Dame de tus rosas)		30
	13. Du bist niemals allein (Me has dejado)		34
	14. Weine nicht (Escucha Corazon)		36
	15. Davon träumen alle Mädchen (Damisela Encantadora)		38
	16. Zwei kleine Tränen (Si Tu Supieras)		41
	17. Mein armes Herz (My Hopeful Heart - Yo nada puedo hacer)		44
	18. Wenn wir uns wiederseh'n (Mi corazon se fue)		46
	19. Der Schattenwalzer (Shadow Waltz - Vals de las sombras)		48
	20. Rapsodia Negra		52
	21. Canto Caribe (Das Karibische Meer - Blue Caribbean Sea)		64

RALPH MARIA SIEGEL MUSIKEDITION • MÜNCHEN 23

Originalverleger Edward B. Marks Music Corporation, New York

Printed in Germany 1966

Handwritten signature or initials.